

ZUPACK

OVERO: IL GIOCO PER LO SVILUPPO DELL'INTELLIGENZA

5a PUNTATA

SIGLA DI APERTURA

I BAMBINI SONO SU UNA LUNGA E LARGA  
PEDANA OSCILLANTE E SI DONDOLANO CER-  
CANDO DI RIMANERE IN EQUILIBRIO.

IL DONDOLARE E' PIU' O MENO VELOCE  
DATO CHE DEVONO SEGUIRE IL RITMO DA  
TO DALLA MUSICA O DAL RULLARE DEL  
TAMBURO. IN SOTTOFONDO IL MARE IN  
BURRASCA, COME PER DARE L'IDEA DI  
UNA BARCA NAVIGANTE SU UN MARE MOS-  
SO.

ALCUNI BAMBINI SONO SU UNA PEDANA SIN-  
GOLA IN MODO DA INQUADRARE MEGLIO I  
PARTICOLARI DEL MOVIMENTO DEL CORPO

MANZI:

Stiamo sempre parlando dei giochi  
relativi al movimento generale del  
corpo. Come avete visto i nostri  
marinai sono stati perfetti: anche  
con un mare mossissimo sono riusci-  
ti a rimanere in equilibrio...

Ora sbarchiamo su un'isola. Su quest'  
t'isola non piove mai, o meglio, pio-  
ve raramente. Però se sappiamo fare  
una bella danza della pioggia, forse  
potremo aiutare la gente dell'isola  
ad avere un bellissimo acquazzone

I BAMBINI IN CERCHIO INIZIANO, ACCOMPAGNATI DA UN MOTIVO MUSICALE, UNA DANZA CIRCOLARE. DURANTE LA DANZA DEVONO MUOVERE I PIEDI E LE MANI SECONDO L'ORDINE CHE VIENE DATO:

piede destro... sinistro... braccia in alto... andiamo di lato... indietro; saltellare su un piede... carponi... dritti... curvi... in ginocchio... strisciando...

ORA IL PERCORSO NON E' PIU' CIRCOLARE: I DANZATORI DEVONO SEGUIRE UN PERCORSO OBBLIGATO TRACCIATO CON LINEE IN TERRA ED OSTACOLI DA SUPERARE.  
AL TERMINE

Ora di corsa, raggiungiamo l'accampamento perché sta per piovere.

SI FA UN ULTIMO PERCORSO RETTILINEO CON OSTACOLI CHE COMPRENDONO: UN ASSE DI EQUILIBRIO E IL PASSAGGIO SU DUE PEDANE OSCILLANTI

Avete compreso che questi giochi servono non solo per verificare le capacità di equilibrio del bambino, ma anche o soprattutto, per aiutarlo ad acquisire un perfetto equilibrio del corpo. Il mio amico Paolo, da bravo fisico, direbbe che stanno imparando a fare uso intelligente della gravità.

Che cosa comporta avere difficoltà

nell'equilibrio corporeo?

Comporta una tendenza a sviluppare delle deformazioni strutturali e funzionali, tipo le malformazioni scheletriche; comporta la nascita di problemi visivi e, anche se può apparire strano persino un cattivo funzionamento dentario.

Quando si ha un buon equilibrio si deve passare dal movimento all'immobilità molto rapidamente. Se il bambino ha acquisito questa capacità, troverà meno stancante qualsiasi attività motoria.

I BAMBINI STANNO CORRENDO SEGUENDO LINEE SPEZZATE.

Un bambino ben equilibrato cammina e corre senza sforzo non solo in linea retta, ma anche ad angolo. Per verificare le capacità di equilibrio raggiunte dai bambini, ecco un gioco divertente:  
la battaglia dei galletti.

DUE BAMBINI SI FRONTEGGIANO STANDO A BRACCIA COSCERTE E SORREGGENDOSI SU DI UNA SOLA GAMBA. OGNUNO TENTA DI SPINGERE L'AVVERSARIO PER FARLO CADERE IN TERRA DANDO SPINTE CON LE SPALLE O CON LE BRACCIA.

Una variante a questo gioco è la corsa delle ranocchie

I BAMBINI, CON LE BRACCIA CONSERTE  
E ACCUCCIATI, DOVRANNO RAGGIUNGERE  
UN TRAGUARDO SALTELLANDO ED EVITANDO  
DI ESSERE TOCCATI DAI COMPAGNI  
AVVERSARI.

Passiamo ora a giochi piÙ complessi che abbracciano tutte le attitù corporee in una azione coordinata. Attività che proseguiamo ad apprendere in continuazione, anche da adulti. Pensate al nuoto, Azioni complesse ed estremamente coordinate... azioni che apprendiamo continuamente.

VECCHI NEL CAMPO DI BOCCE CHE GIOCANO  
UNA PARTITA

Un giocatore di bocce di quante cose deve tener conto?... Della forma della boccia...

... del suo peso

... del terreno

... della direzione da fare

... della velocità da imprimere calcolando l'incidenza, l'attrito del terreno... E' un complesso di movimenti, di osservazioni, di calcoli... Ossia una molteplicità di azioni coordinate.

L'uomo che sta lanciando la boccia

UOMO CHE SOPPESA LA BOCCIA PRIMA DI  
LANCIARLA

I BAMBINI, CON LE BRACCIA CONSERTE  
E ACCUCCIATI, DOVRANNO RAGGIUNGERE  
UN TRAGUARDO SALTELLANDO ED EVITANU  
DO DI ESSERE TOCCATI DAI COMPAGNI  
AVVERSARI.

Passiamo ora a giochi più compless  
si che abbracciano tutte le atti-  
tà corporee in una azione coordi-  
nata. Attività che proseguiamo ad  
apprendere in continuazione, an-  
che da adulti. Pensate al nuoto,  
Azioni complesse ed estremamente  
coordinate... azioni che appren-  
diamo continuamente.

VECCHI NEL CAMPO DI BOCCE CHE GIOCAA  
NO UNA PARTITA

UOMO CHE SOPPESA LA BOCCIA PRIMA DI  
LANCIARLA

Un giocatore di bocce di quante cos  
se deve tener conto?... Della for-  
ma della boccia...  
... del suo peso  
... del terreno  
... della direzione da fare  
... della velocità da imprimere  
calcolando l'incidenza, l'attrito  
del terreno... E' un complesso di mov  
vimenti, di osservazioni, di calcoli...  
Ossia una molteplicità di azioni coor  
dinate.

L'uomo che sta lanciando la boccia

ha un problema di risolvere e deve risolverlo nel più breve tempo possibile e nel miglior modo possibile. Anche noi stiamo educando i bambini a risolvere rapidamente ogni tipo di problema: non sappiamo quale sarà il futuro che li attende, quali trasformazioni tecnologiche dovranno affrontare: dobbiamo abituarli a risolvere e qualsiasi problema che improvvisamente si para loro dinanzi, e risolverlo rapidamente. Pertanto i giochi finora presentati, anche se paiono semplicemente giochi, sono in realtà preparazione mentale e fisica, che aiuta lo sviluppo intellettuale sollecitato contemporaneamente dalle altre attività scolastiche. Torniamo al gioco: il bambino dovrà allacciarsi la scarpa reggendosi su una gamba sola. Inoltre non potrà controllare visivamente la sua azione, perché la scarpa che deve allacciarsi, è nel piede tenuto sollevato "indietro".

#### IL BAMBINO ESEGUE.

Stiamo ponendo problemi di stabilità equilibrio ed ora di locomozione. Ecco la corsa dei trenini

TRE SQUADRE DI QUATTRO BAMBINI PER SQUADRA. I PARTECIPANTI DI OGNI SQUADRA HANNO LEGATE LE GAMBE DESTRE CON UNA CORDA. Un'altra corda lega loro le gambe sinistre.

Naturalmente, per avere la possibilità di muoversi contemporaneamente e a passo veloce, occorre che i vari elementi della squadra si spostino con lo stesso ritmo e in piena armonia.

Vi mostro, di seguito, alcuni giochi relativi sempre a "problemi motori".

#### BAMBINI IN CERCHIO

IL MAESTRO LANCIA LA PALLA IMPROVVISAMENTE AD UNO DI LORO CHE DEVE ESSERE RAPIDO A AFFERRARLA E A RILANCIARLA.

POI I BAMBINI SE LA PASSANO LANCIANLA SALTANDO UN COMPAGNO LANCI ALL'INDIETRO.

Un altro tipo di gioco: i grilli saltatori

I BAMBINI SONO DISPOSTI IN UNA LUNGA FILA E STANNO ACCUCCIATI SULLE GAMBE. DUE COMPAGNI FUORI DELLA FILA TENGONO BEN TESA UNA CORDICELLA AL VIA I DUE DELLA CORDICELLA INIZIANO A CORRERE E FANNO PASSARE LA CORDA SOTTO LE GAMBE DEI COMPAGNI CHE, AL PASSAGGIO DELLA CORDA, DEBONO SALTARLA A PIEDI UNITI.

Il gioco può essere fatto come staffetta tra due squadre per creare maggiore competitività.

I questo gioco l'attenzione del bambino, anche se in forma "involontaria" è concentrata sull'azione da seguire, sulla qualità e sulla quantità di sforzo

da impiegare....Vi ho mostrato alcuni esempi: voi stessi potete ampliare; trasformare, inventare giochi nuovi. Vi siete mai accorti quanti bambini non sanno saltare la corda?

BAMBINI CHE GIOCANO SALTANDO CON LA CORDA.

ORA DUE ADULTI TENGONO UNA LUNGA CORDA E INVITANO I BAMBINI A SALTARE MENTRE LA CORDA PASSA LORO ALL'INDIETRO.

Quando il bambino non ci riesce, possiamo provare a farlo saltare facendogli passare la corda davanti. Ricordo che è importante iniziare sempre ad un livello più alto per scendere poi eventualmente ad un livello più basso. Passiamo ora a giochi che non riguardano più il corpo preso nel suo insieme, ma a particolari abilità di singole parti. Preciso, ogni attività è fatta solo per dire che concentriamo la nostra attenzione su alcuni parti specifiche del corpo. Ed ecco il primo gioco:

MANZI LANCIA UN PALLONE QUESTO DEVE RIMBALZARE IN UN CERCHIO TRACCIATO IN TERRA PRIMA DI POTER ESSERE AFFERRARLO, TENERLO E RILANCIARLO FACENDOLO RIMBALZARE NEL CERCHIO.

Osserviamo attentamente la successione dei movimenti



IN RALLENTAMENTO E STOP  
SUI VARI MOMENTI DESCRITTI

il bambino raggiunge  
afferra  
tiene  
rilascia

Ecco: questa sequenza é alla base di ogni attività manipolatoria: raggiungere un oggetto, afferrarlo, tenerlo, rilasciarlo.

Anche in questo caso le variazioni e la molteplicità dei giochi ci costringono ad una sintesi... molto sintetizzata. Dò solo alcune indicazioni per giochi particolari che riguardano alcune parti del corpo, ad esempio il movimento oculare. Su questo cubo sono segnate delle lettere. Il bambino dovrà scoprire che lettere sono benché il cubo sia in movimento

UN CUBO PENDE DAL SOFFITTO O DALL'ULTIMO PIOLO DI UNA SCALA A LIBRETTO.

IL BAMBINO, SUPINO IN TERRA, DOVRA' LEGGERE LE LETTERE CHE COMPAIONO DURANTE IL MOVIMENTO OSCILLATORIO E ROTATORIO DEL CUBO

In quest'altro gioco i bambini dovranno inseguire un punto luminoso in movimento e tentare di colpirlo. E adesso a dei giochi per avere abilità delle dita.

TUTTI I BAMBINI METTONO LE MANI SUL TAVOLO. AL COMANDO DOVRANNO ALZARE IL DITO NOMINATO O LE DITA NOMINATE

Il medio in alto...  
 alza l'indice...alzare l'indice e il medio... alzare l'indice e l'anulare... Occorre che il bambino sappia controllare bene le sue dita... Oggi tutto è... digitale. Se non si padroneggia il movimento delle mani e delle dita risulta molto faticoso imparare a scrivere. Un'altra attività:

SU UN FOGLIETTO VIENE TRACCIATA UNA LINEA RETTA. UN BAMBINO VIENE INVITATO A STRAPPARE LA CARTA TENENDO IL FOGLIO TRA L'INDICE IL POLLICE SEGUENDO LA LINEA. LO STESSO ESERCIZIO VIENE PROPOSTO SEGNANDO SUL FOGLIO UN PUPAZZO.

*pi*  
 Vi consegno questi fogli lunghi. Chi è capace di legarlo in quattro parti uguali?

BAMBINI EFFETTUANO LA PROVA. A CHI RIESCE SUBITO MANZI PROPONE DI PIEGARE IL FOGLIO IN CINQUE PARTI UGUALI.

Ancora un altro esercizio per il controllo delle dita, un giochetto abbastanza simile all'antico gioco dello shangai. Ognuno di voi ha davanti a sé diversi piccoli oggetti: dovete pren

dere, di questi, solo i cubettini senza far muovere o cadere gli altri oggetti.

OGNI BAMBINO HA, SULLA PARTE DEL SUO TAVOLO, TANTI CUBETTINI DI LEGNO (lato 1 cm) E ALTRI OGGETTI PICCOLI (bottigliette di plastica, ninboli vari) IL TUTTO E' MISCHIATO IN MODO CHE RISULTI ABBASTANZA DIFFICILE AFFERRARE I CUBETTI E METTERLI NEL COLLO DELLA BOTTIGLIA.

Ora passiamo a dei movimenti che sono spesso ignorati, relativi al movimento delle labbra e della lingua. Questi esercizi vengono spesso fatti fare dai terapisti del linguaggio, ma non è male ricordarne qualche bambino che presenta qualche difficoltà.

Acquisire abilità con la lingua e con le labbra, favorisce in seguito l'articolazione di suoni particolari che possiamo trovare nell'apprendimento delle lingue straniere. Un gioco per far acquisire agilità alla lingua potrebbe essere il seguente: saper riconoscere una forma seguendo la con la lingua

MANZI DA AD UN BAMBINO, CHE HA GLI OCCHI BENDATI, UNA PICCOLA FORMA DI PALASTICA. GLIELA FA METTERE IN BOCCA (la forma è trattenuta con un filo sottile di nailon per evitare che venga inghiottita)

IL BAMBINO SEGUE, NELL'INTERNO DELLA BOCCA, CON LA LINGUA LA SAGOMA DELLA FORMA. POI, QUANDO GLI VIENE TOLTA E LA FORMA E LA BENDA DEVE RICONOSCERE TRA DIVERSI DISEGNI QUELLO CHE RAFFIGURA LA FORMA CHE HA ACCAREZZATO CON LINGUA.

I BAMBINI DAVANTI AD UNO SPECCHIO MUOVONO LE LABBRA PER ASSUMERE ATTEGGIAMENTI BUFFI O STRANI

I BAMBINI, MUNITI DI UNA PALLETTA DI STOFFA APPESA AD UNO SPAGO, TENTANO DI FAR CADERE I BIRILLI.

Anche con le labbra possiamo fare diversi giochetti. I bambini, usando labbra e lingua, fanno già tanti versi. Diciamo loro di fare delle facce buffe muovendo solo le labbra.

Un giochetto è di far cadere un birillo posto in terra, colpendolo con una palla. Solo che la palla, appesa ad uno spago, deve essere trattenuta dalle labbra e il corpo non deve muoversi.

Un gioco di verifica globale: il tennis piuma. La palla, in questo gioco, non esiste. Si usa, al suo posto, una piuma. Questa deve essere mandata da una parte all'altra del campo, sospinta solo dal soffio dei giocatori.

La piuma non può essere toccata con le mani.

Su un tavolo da ping-pong due squadre di bambini tentano di mandare la piuma nel campo avversario soffiando in modo tale da farle superare la reticella di divisione.

Lo stesso gioco può essere effettuato con una pallina di ping-pong o spingere una pallina su una pista obbligata tipo minigolf

I BAMBINI ESEGUONO I DUE GIOCHI CITATI. Nel primo, viene tolta la retina sul tavolo da ping pong e i bambini soffiano sulla pallina per spingerla nel campo avversario.

Nel secondo gioco viene tracciato sul prato un minuscolo percorso da minigolf. La pallina viene sospinta soffiando dentro una cannuccia da bibite.

Ed eccoci alla consueta sintesi. Come vediamo nel nostro tabellone figurato abbiamo esaminato giochi di movimento per la scoperta del corpo; dello spazio che ci è intorno, dello spazio occupato dal nostro corpo; dello spazio occupato dagli altri corpi e come calcolarne "a colpo di occhio" la dimensione e il volume; oggi, abbiamo visto giochi per aiutare all'acquisizione di un perfetto equilibrio del corpo

La piuma non può essere toccata con le mani.

Su un tavolo da ping-pong due squadre di bambini tentano di mandare la piuma nel campo avversario soffiando in modo tale da farle superare la reticella di divisione.

Lo stesso gioco può essere effettuato con una pallina di ping-pong o spingere una pallina su una pista obbligata tipo minigolf

I BAMBINI ESEGUONO I DUE GIOCHI CITATI. Nel primo, viene tolta la retina sul tavolo da ping pong e i bambini soffiano sulla pallina per spingerla nel campo avversario.

Nel secondo gioco viene tracciato sul prato un minuscolo percorso da minigolf. La pallina viene sospinta soffiando dentro una cannuccia da bibite.

Ed eccoci alla consueta sintesi. Come vediamo nel nostro tabellone figurato abbiamo esaminato giochi di movimento per la scoperta del corpo; dello spazio che ci è intorno, dello spazio occupato dal nostro corpo; dello spazio occupato dagli altri corpi e come calcolarne "a colpo di occhio" la dimensione e il volume; oggi, abbiamo visto giochi per aiutare all'acquisizione di un perfetto equilibrio del corpo

I BAMBINI SULLA TAVOLA OSCILLANTE  
 BAMBINI SULL'ASSE DI EQUILIBRIO  
 LA DANZA INDIANA PER LA PIOGGIA.  
 BAMBINI CHE CORRONO IN LINEA RETTA  
 E AD ANGOLO

Un bambino ben equilibrato cammina  
 e corre senza sforzo non solo in  
 linea retta, ma anche ad angolo  
 I giochi di verifica sull'equilibrio

LA BATTAGLIA DEI GALLETTI  
 LA CORSA DELLE RANOCCHIE

Siamo passati poi ad un altro tipo  
 di attività che riguarda parti "del  
 corpo"

LA CORSA DEI TRENINI  
 I GRILLI SALTATORI  
 IL SALTO CON LA CORDA

E siamo passati poi la sequenza base  
 di ogni attività manipolatoria:

SI RIPRONE IL PEZZO RALLENTATO DEL  
 GIOCO DEL BAMBINO

1 immagine  
 2 immagine  
 3 immagine  
 4 immagine

il bambino raggiunge,  
 afferra,  
 tiene,  
 rilascia  
 E giochi per il movimento oculare

CUBO IN MOVIMENTO  
 INSEGUIMENTO DI UN PUNTO LUMINOSO  
 MOBILE

giochi per acquisire abilità con  
 le dita:

BAMBINI CHE MUOVONO LE DITA  
 SECONDO GLI ORDINI  
 STRAPPO DEL FOGLIO  
 PIEGAMENTO DEL FOGLIO  
 RACCOLTA CUBETTI DI LEGNO

giochi per acquisire abilità con  
 la lingua

DEFINIZIONE DELLA FORMA DI PLASTICA

E CON LE LABBRA

LE FACCE BUFFE  
 TOCCARE I BIRILLI  
 IL GIOCO DELLA PIUMA

Ricordo che i giochi non sono compiti da eseguire, ma attività da svolgere serenamente, allegramente, e che ogni esercizio può essere trasformato in un gioco divertente. Non dimenticate che da una attività ad un'altra, da una lezione ad un gioco, una canzoncina segnerebbe la pausa di distensione o di raccoglimento necessario per intraprendere una nuova attività.



Nel prossimo incontro parleremo di  
come aiutare lo sviluppo... visivo  
attraverso il gioco.

BAMBINI CHE GIOCANO.  
SIGLA DI CHIUSURA