

"NON DIVENTARE COPIA"
=====

9° PUNTATA

DI

ALBERTO MANZI - GIOACCHINO SOFIA - SONIA BONI

SIGLA DI APERTURA
IL CARTELLONE DELLA SINTESI
MANZI NE DA UNA RAPIDA LETTURA
PER RICORDARE QUEL CHE E' STATO
FATTO E A CHE PUNTO CI SI TROVA
DELLA ANALISI SULLA SCUOLA

DISEGNO MESSAGGIO UOMINI
PREISTORICI

MESSAGGI ESCHIMESI
MESSAGGI DEGLI ZINGARI
DEI VAGABONDI
DEGLI SCOUT

Cartelli di
vietato l'ingresso ai cani
ospedale
divieto di sosta
vietato alle biciclette
vietato fumare.

il messaggio della nave
ci sono bandierine che hanno dei
significati
i bambini leggono il codice e devono
comprenderne il messaggio

RACCONTO SONORO
ATTRAVERSO I SUONI CHE I BAMBINI
ASCOLTERANNO DAPPRIMA SENZA COMMEN-
TARLO e DOVRANNO DIRE che cosa hanno
compreso e poi commenteranno mano mano
che i suoni verranno ripetuti

E siamo giunti ad esaminare altre...
lingue. Ma non si possono comprendere
le altre forme di espressione se non
si è in possesso della lingua.
Iniziamo con i primi segni.

Che cosa leggete? Che cosa vorrà
dire?

sono simboli figuranti che esprimono
dicono qualcosa.
Anche noi usiamo moltissimi messaggi

e quest'altro?
accampamento indiano?
mettete qui le tende
camping
che cosa significherà?
anche questo è un linguaggio

E messaggi sono anche i gesti
prova a dire: silenzio avanti....
sto pensando..... ho fame....ho la feb-
bre.....c'è puzza di gas.....
molte di queste cose non si possono
tradurre con i gesti occorre la
parola. Ed eccoci ad un altro tipo
di linguaggio

Anche questo è un modo di parlare

ma non così...perfetto come può essere la nostra parola. infatti abbiamo visto che alcune cose possono essere capite male o capite in modo diverso l'uno dall'altro..... Anche le parole possono essere trasformate

cartello albero di natale
disegno tremolante

Questi sono modi per giocare con le parole - e siamo ritornati alle parole, alla nostra lingua. Eppure c'è un modo strano, più strano di quello usato da noi per scrivere le parole, per fare un lungo discorso senza una parola.

cartello:
racconta con parole tue una barzelletta
un altro esempio: Ezechiele imbrattatele

i bambini discutono con Manzi il significato delle storie senza parole

Gigantografia volto donna anziana

ed eccoci ad un altro tipo di messaggio

Che cosa dice questa foto?
A che cosa ti fa pensare?
Risposte ragazzi
Come hai fatto a capirlo se non è stata scritta nessuna parola?

COMMENTI DEI RAGAZZI
Ed eccoci ad un manifesto
Ce ne sono tanti

manifesto dell'uomo senza orecchie

Che cosa vedi? Che cosa ha la testa dell'uomo? Perché, secondo te, lo sfondo è nero? E' naturale che un uomo abbia le orecchie anche questo le avrà; non sono perchè.....

DISCUSSIONE

E' importante ascoltare?
Ecco, anche i manifesti, e il linguaggio relativo ai manifesti tipo, ricordate, chi non vespa non mela.....deve entrare a scuola. Il bambino deve essere abituato a ragionarci su, affinché non sia

sottoposto ad una pressione
costante, affinché sia sempre
libero di pensare

MANZI INVITA I BAMBINI A REALIZZARE
UN MANIFESTO

Una casa produttrice di un prodotto
che fa male ti paga milioni per
fare pubblicità. Invento un manife-
sto del gelato che fa male, ma la
gente non deve saperlo.

I BAMBINI DISEGNANO

Dopo che l'hanno REALIZZATO
discussione sul manifesto.
E Viene chiesto ai bambini se è giusto
fare un manifesto per invitare la
gente a comprare una cosa che si sa
che fa male.
attraverso esperienze di questo tipo
il bambino deve cominciare a ragio-
nare su alcuni elementi;
che la pubblicità può essere fatta
anche da gente senza scrupoli; che
quando si " legge" un manifesto,
bisogna "smontarlo" per scoprirne
"la persuasione occulta". E' l'esame
delle parole usate, del linguaggio
pubblicitario che punta sulla parola
usata per mascherare un vuoto, parole
che simulano contenuti, ma che non
ne hanno. E' l'analisi di questi mess
messaggi, il discutere su questi
messaggi che deve rendere capace il
bambino di non rimanere soggiogato
libero di agire come vuole, che
riesca a distinguere sempre ciò
che è vero da ciò che è simulato.