

"NON DIVENTARE COPIA"
=====

11° PUNTATA

DI

ALBERTO MANZI - GIOACCHINO SOFIA - SONIA BONI

SIGLA DI APERTURA
CARTELLONE SINTESI
BAMBINI CHE LEGGONO
INQUADRATA UNA PAGINA DEL LIBRO

Il problema che ci eravamo posti era: perchè la scuola non ha i mezzi per educare al gusto della lettura? Perchè non ha libri adatti.

Ci si preoccupa di insegnare la tecnica del leggere, ci si preoccupa di informare il bambino di una infinità di problemi, di tutti i problemi del mondo - fame, guerra malattia - e si trascura di far crescere in lui il gusto alla lettura. Il che significa dimenticarsi che il leggere, il saper leggere sviluppa la crescita dell'intelligenza. Non vuole essere un atto di accusa contro nessuno. Ma spesso gli editori sfornano libri scritti da chi non ha mai affrontato seriamente il problema della lettura dei bambini. .. come dovrebbe essere allora, questo libro?

Innanzitutto toccare tutti gli interessi del bambino (al quale non interessa il lavoro del fabbro o dell'operaio, una volta era il* contadino). Sfogliamo insieme questo libro che è un tentativo di trasformare il libro classico di lettura. Innanzitutto è un libro che vuole far pensare. Pensare....così.

IN PP ' LE PAGINE 2 e 3
lettura 4

Naturalmente, come ogni libro di lettura anche questi vogliono narrare qualcosa. Un qualcosa che però sia veramente letto. E letto senza imposizioni, senza forzature. Ora ricordatevi tutto quel che è stato detto durante questi incontri: far vivere un problema una tensione conoscitiva.

pagina particolare

e ditemi se questa pagina non
crea una tensione conoscitiva

alcune pagine
commento relativo

I testi non sono soltanto un invito
a leggere, a sorridere, a godere
della lettura, ma la stessa imposta-
zione del libro è completamente nuova
originale.

pagine

Ci sono bizzarie grafiche
righe che si leggono da destra a
sinistra (e ciò serve per sviluppare
la capacità di adattamento all'impre-
visto).

pagina relativa

brani che devono essere inseriti
al posto giusto, e questo è un modo
per tener sempre desta l'attenzione
del bambino che deve ricordare dove
il brano deve essere inserito-e questo
implica anche una verifica che ci
consente di conoscere se il lettore ha
compreso appieno quel che ha letto.

pagina relativa

illustrazioni che sono molto spesso
testo perchè forniscono informazioni e
stimolano al confronto e alla verifica.

pagina e diapositiva
delle discussioni

E ci sono pagine dove sono riportate
discussioni dei bambini su argomenti
diversi, da quelli scientifici a
quelli storici, sociali.....

pagine varie

nulla è stato lasciato al caso o
inserito nel libro tanto per riempire
una pagina. Volendo, sviluppare
l'attività logica, il ragionamento
l'analisi, la sintesi, l'osservazione
la riflessione, la fantasia, il senso
dell'umorismo, il gusto alla ricerca
scietifica e indurre il piacere del
leggere e, sopratutto, insegnare a
pensare, ogni brano, ogni disegno
persino l'indice è stato usato come
mezzo per consentire una crescita
intellettiva.

Per la prima volta ho parlato di un
mio lavoro. E ve ne chiedo scusa.

Ma era necessario farlo, se vogliamo che la nostra scuola **b**ambi nell'interesse dei bambini. Era necessario perchè altri, ora, meglio preparati, affrontino il problema del libro di lettura, strumento necessario per "leggere insieme" e partendo dalla mia esperienza, correggano, migliorino.

Noi non abbiamo terminato.

Il problema della lettura ci impone un'altra **in**contro per comprendere come indurre un bambino a comprendere quel che legge come possiamo fare delle verifiche per capire se ha veramente compreso.

A presto. Grazie.

SIGLA CHIUSURA