

SIGLA CON MANUELA

I bambini sono vicini a dei barattoli
(i vasetti, aperti, contengono: farina,
zucchero, sale fino, boro talco, gesso
in polvere).

Manzi:

Ricordate? L'altra volta vi ho par-
lato dell'importanza di far fare
certi esercizi ai bambini per aiutare
la loro intelligenza a crescere.

SI AVVICINA AL TABELLONE

Sul tabellone, dove di volta in volta
saranno indicate le tappe del nostro
procedere, è riportato: educazione
dei sensi: educazione dell'olfatto.

MOSTRA IL CARTELLONE

vi avevo suggerito ~~www~~ dei giochi
~~wwwwwwwwwwwwwwwwww~~ per abituare
il bambino a riconoscere odori diversi.
E se qualcuno si chiede perplessamente se
è proprio necessario abituare il
bambino a riconoscere odori, ossia
ad esercitare il suo olfatto, rispondo
sì, è necessario, come è necessario
saper usare tutti i nostri sensi e
tutto... il cervello.

Perciò ancora due parole sull'olfatto

SI AVVICINA AI BAMBINI

CHIEDE CHE COSA STANNO FACENDO

~~www~~ Che colore hanno le cose
nei barattoli?

RISPOSTE DEI BAMBINI

Che cosa pensate che siano?

RISPOSTE BAMBINI

Da che cosa lo capite?

Uno di questi barattoli contiene dello
zucchero. Chi è capace di riconoscerlo

Come faccio a riconoscere, allora, lo zucchero? Ha un odore?

MoSTRA UNA BOTTIGLIA DI

ACQUA

L'acqua, ha odore?

RISPOSTE BAMBINI

Come fai a dire che ha odore?

Tutte le cose odorano?

DISCUSSIONE

Come si riconosce allora lo zucchero?

Occorre anche assaggiare?

Non basta vedere, odorare, ma... ✓

DISCUSSIONE SUL PERCHE'

POI MANZI PRENDE IL CARTELLO MAMMA

Che cosa c'è scritto, qui?

RISPOSTE BAMBINI

Adesso vorrei sapere una cosa, prima

di fare un gioco insieme:

come si fa a sentire gli odori?

DISCUSSIONE

Ora osservate bene le cose che sono

sul tavolo: ci sono oggetti di...

I BAMBINI DOVRANNO DIRE SE

SONO DI LEGNO, DI FERRO, DI

PLASTICA, DI GOMMA, DI CARTA

Ebbene, ad occhi chiusi, quando io

darò il via voi dovete prendere

un oggetto di...

VENGONO BENDATI GLI OCCHI AI BAMBINI

POI INIZIA IL GIOCO

Prendere un oggetto di... legno

di... plastica

MANZI PRENDE UN CARTELLONE

C'E' SCRITTA LA ~~BROLA~~ IO

~~Chiedew~~ Qui c'è scritto "io".

LO FA RIPETERE AI BAMBINI

METTE VIA IL CARTELLONE

RISPOSTE BAMBINI

MANZI RIPROPONE IL CARTELLO "io"

POI IL CARTELLO "mamma"

LETTURA DEI BAMBINI

POI MANZI VA AL CARTELLONE E SCRIVE

Educazione dei sensi:

educazione all'olfatto

educazione al tatto

*facile mettere
ci vola -*

Come vedete ho aggiunto: educazione diciamo così, al tatto. Il bambino deve imparare a riconoscere gli oggetti solo toccandoli. Ma mano dovrete passare a difficoltà maggiori, facendo riconoscere oggetti che il bambino conosce di meno. Avete anche notato che proseguo a mostrare cartelloni sui quali ho scritto delle parole. Non voglio ancora anticipare nulla su questo aspetto della trasmissione, ma ve ne parlerò ben presto.

Un'altra cosa: avete notato, anche se io sono un chiacchierone, che cerco di non suggerire risposte ai bambini.

Aspetto che loro dicano quel che pensano sull'argomento

Ognuno dice quel che crede di sapere. E gli altri ascoltano, intervengono, correggono, si correggono... E' in questo modo che si acquisisce non solo il senso critico, ma la capacità di discutere, di trovare parole per parlare

SCRIVE: Imparare a parlare

di saper ascoltare

SEMPRE SUL CARTELLONE SCRIVE

giochetti, basta farli una volta sola. Occorr insistere, cambiare, ma farli sempre. Questi che vi stiamo offrendo sono soltanto degli spunti delle indicazioni di massima. Voi dovete poi ampliarli, proseguire, a lungo. Educare significa ^{anche} saper perdere tempo, significa prendere l'abitudine a... e se non insistete, non servirà a nulla. Non si impara a camminare in un giorno. Ci vuole tempo. Dedicatene un po', del vostro, all'educazione dell'intelligenza e all'educazione totale dei vostri figlioli.

SIGLA DI CHIUSURA

possono raggiungere certi obiettivi. Naturalmente questo non è tutto è una parte che illustra un modo di lavorare con i bambini per raggiungere certe finalità, e non tutte.

SIGLA DI CHIUSURA

Voglio essere un uomo
(Manzi legge questi versi, sotto un
commento musicale)
mentre vanno i titoli