

FARE E DISFARE

I2 TRASMISSIONE

SIGLA DI APERTURA

I bambini SONO SEDUTI IN CERCHIO
ATTORNO A MANZI

Questa volta voglio raccontarvi una storia
C'era una volta un coniglietto furbo, molto
furbo che tutte le sere andava a rubare
carote nell'orto di madama volpe. Ora mada
ma volpe era proprio stanca di veder
scompare le sue carote e decise di scopri
re chi era il ladruncolo. Così un giorno
mise una trappola; un laccio sottile legato
al ramo di un albero. Se qualcuno entrava
nel suo orto, il laccio scattava e avrebbe
preso il ladruncolo. Quella sera fratel
coniglietto si infilò nel buco della siepe
da dove entrava sempre per rubare le carote
quando... zack! il laccio si chiuse e il
coniglio si sentì sollevato in aria, sospeso
per i piedi, testa in giù.... Ed ecco arrivare
comparsa orso... Vede fratel coniglietto in
quella strana posizione e....

MANZI INVITA UN BAMBINO A PROSEGUIRE.

E POI UN ALTRO...

E' venuta fuori una bella storiella... Ora
ne facciamo un'altra.. Ma questa volta ci
aiuta Massimo. Ecco, ha già disegnato una
storia... però...

I BAMBINI VEDONO I DISEGNI MESSI IN DISORDINE
DEVONO RICORBINARLI SPIEGANDO IL PERCHE'
SECONDO LORO

Ora andate a prendere delle riviste e
dei giornali. Dovrebbero starci in qualche
angolo della stanza...

MENTRE I BAMBINI VANNO

Con questo tipo di esercizio non solo
sviluppiamo la fantasia inventiva del
bambino, ma lo obblighiamo anche a essere
logico nella sua narrazione, scoprire

la sequenza logica ~~w~~ nel tempo
Potrete ampliare questo esercizio facendogli
ritagliare delle figurine da riviste o
libri vecchi .Lui ,incollandole, deve
realizzare una scena o un paesaggio. Più
avanti potrebbe anche raccontarvi una
storia ambientandola in quel paesaggio
da lui inventato.

I BAMBINI RITORNANO CON I
GIORNALI E LE RIVISTE
SE QUALCUNO AVRA' PRESO QUALCHE ALTRA
COSA MANZI CHIEDERA 'PERCHE' HA PRESO
QUEL DETERMINATO OGGETTO

+

Ora che cosa ci possiamo fare con un
giornale?

RISPOSTE DEI BAMBINI

(ci si può fare un bastone, una barca di carta,
un cappello, un cavallo, una maschera...

MENTRE I BAMBINI FINISCONO DI DISCUTERE
MASSIMO AL VETRO DISEGNA UNA SCIMMIETTA
CHE VA IN BICICLETTA
I BAMBINI SONO INVITATI:

Ora andate a vedere il disegno di Massimo
C'è una bellissima scimmietta che sta
leggendo il giornale

COMMENTI DEI BAMBINI

perchè non è vero? Non sta leggendo il
giornale?

Le mie parole non sono esatte?

Che cosa avrei dovuto dire?

RISPOSTE DEI BAMBINI

MASSIMO DISEGNA UNA BICICLETTA
MA SENZA CATENA

Che cosa ha disegnato Massimo?

Come cammina una bicicletta?

Come fa a muoversi?

Che cosa manca alla nostra bicicletta
per muoversi?

MASSIMO METTE LE CATENA MA

CANCELLA I PEDALI

Ora la catena c'è. ~~Comunque si può~~ Si può muovere questa bicicletta?

Che cosa manca?

A che cosa servono?

~~RISPOSTE~~

RISPOSTE DEI BAMBINI

Ed eccoci al nostro giochetto

MANZI MOSTRA UNA GABBIA PER UCCELLI

Che cosa è?

RISPOSTE BAMBINI

A che cosa serve?

(per tenere dentro un uccellino)

Una gabbia, è una gabbia anche per un uomo?

E' una gabbia anche per una mosca

RISPOSTA BAMBINI

Per quanti esseri o cose (è una gabbia anche per l'acqua? e per l'aria?)

la gabbia è...aperta?

LA DISCUSSIONE DEVE PORTARE A CAPIRE CHE UNA GABBIA E' CHIUSA CIOE' NON LASCIA PASSARE ATTRAVERSO PER CHI E' FATTO IN UN CERTO MODO.

AL TERMINE DELLA DISCUSSIONE
(imprevedibile la durata)

MANZI FA FARE UN GIOCO AI BAMBINI
IL GIOCO DELLA PIUMA CHE DEVE ESSERE
LANCIATA NEL CAMPO AVVERSARIO SOLO
SOFFIANDOCI SOPRA E NON POTENDOLA
TOCCARE IN NESSUNA MANIERA

Ed ora un'altra favola, corta corta.

MANZI NARRA UNA FAVOLA POI AI
BAMBINI VENGONO MOSTRATI DIVERSI CARTELLI
CHE ILLUSTRANO MOLTO AMPIAMENTE LA FAVOLA
QUAICHE CARTELLO NON C"NTA PER NULLA
I BAMBINI DOVRANNO SCEGLIERE SOLO I
CARTELLI ESSENZIALI PER NARRARE BRE
VEMENTE LA FAVOLA

MASSIMO INIZIA LA SINTESI

Eccoci al ripilogo. Abbiamo visto con quali esercizi possiamo sviluppare non solo la fantasia creativa del bambino, ma anche il saper narrare logicamente

Massimo disegna

iniziare un'azione e fa proseguire a lui. si comincia una storiella e il bambino la prosegue. Iniziate sempre con storie molto semplici

preparatevi una storiella in disordine potrete ritagliarla dai giornalini o dai libri... il bambino dovrà rimetterla seguendo l'ordine logico dei fatti. Se sbaglia, chiedetegli perché pensa che sia andata così, e fategli notare il particolare della storia che può aiutarlo a comprendere la sequenza giusta (comprensione degli ordini (andate a prendere riviste e giornali))

che cosa si può fare con un giornale ma anche con una mela, un fazzoletto...

è un modo per sviluppare la fantasia e dare un nesso logico alle cose: con una mela non posso volare, ad esempio

poi la scoperta delle relazioni tra immagini e parole - ricordate? la scimmietta

... e la relazione tra le cose - labicicletta senza catena, può muoversi?...

e il ragionamento sulle cose: la gabbia Per chi è una gabbia, la gabbia?

È una scoperta importante, questa: una importantissima scoperta. Il bambino è portato a scoprire rapporti e relazioni ai quali non è abituato: in questo caso che nello spazio utilizzato dagli uomini vivono anche individui con esigenze diverse, che si muovono in modi diversi e che di conseguenza utilizzano lo spazio in un modo che dipende da come sono fatti, da quanto sono grossi, da come sanno camminare e così via...

e siamo arrivati alla sintesi
~~wkviwhoxnawwxiwxnaxwixwvixwixwvambix~~
ossia sviluppare la capacità di eliminare
tutto il superfluo e ritenere l'essenzia
le. Se pensate quanto è utile saper "sinte
tizzare" durante tutta la vita...
Come riuscire ad insegnare a fare una sinte
si? Vi ho mostrato il primo passo.
Non posso prolungarmi oltre. E' un tema
importante forse ne ripareremo in un
altro momento, in un altro ciclo di tra=
missioni... La prossima volta affrontere
mo il grosso problema di come discutere
e come far discutere i nostri bambini.

SIGLA DI CHIUSURA