FARE E DISFARE

Con queste trasmissioni, ripetiamo, non vogliamo dare consigli, ne imporrem attività o modemli di comportamento: vogliamo solo chiarire qlcuni punti particolari per aiutare lo sviluppo della intelligenza del bambino e indicare come si possono raggiungere certi obiettivi. Non si tratta di anticipare i compiti della scuola, ma di promuovere lo sviluppo intellettuale.

Ogni trasmissione si articola su:

- presentazione del "tema";
- attività dei bambini in relazione al "tema";
- giochi per sviluppare certe capacità (è in relazione al "tema")
- tra una attività e un gioco è inserito il metodo di apprendimento della lettura;
- suggerimento di giochi da fare a casa;
- spiegazione finale per gli educatori (genitori o insegnanti)

offorme ensets of emon submeson tel west ... out on the come.

vionare il sunto di provenienza del supue nionac.La atconea come manno neduti na una sesie, su una manasta una stanza all'altra;

tenence la foure di midalica dal appe Contre una scavella...

Vegliame dimestrare, con queste trasissioni, come è possibile dare al bambino l'opportunità di spaziare nel campo delle conoscenze, di essere esposto a tutte le finformzioni possibili

remore diverge account the control removes.

Io= educazone dei sensi: saper ascoltare

percettiva affinche sia realizzata una Breale" familiarità
con i fenomeni acustici. Si comincia col giocare con la voce(alta,
bassa, in falsette, alterata...), imitazioni con la voce(.da uomo, alterata.
rata...; imitazione della tonalità di un altro compagno; rispondere
con un'altra to alità di voce... Abbassare il tono di voce
GIOCARE CON I RUMORI: i bambini ascoltano il rumore prodotto da
un eggetto che cade senza vedere l'eggetto. Poi si mostran e eggetti
diversi e verranno fatti ca ere in terra uno alla volt. I bambini
dovranno riconoscere quale, tra gli eggetti, produce il rumore che
hanno ascoltato prima.

Ascoltare suoni o rumori diversi e stabilire se il suono ascoltato è delce, profendo, stridulo, leggero, sibilante, basso....Per aiutarli verranno date delle delle delle parole tra le quali scegliere quella he definisce bene il rumore. Pee fare questa scelta i bambini saran no cestretti a riflettere sul significato delle parole e sul tipo di suono ascoltato).

Una volta riconosciuto il rumore e definito con la parela adatta, lo stesso oggetto sarà fatto cadere su piani diversi (su un tappeto, sul legno, sul marmo...) per far scoprire come lo stesso oggetto produca rumori diversi secondo su che cosa batte.

2 - Prevenienza del suone:il bambino bendato deve scoprire deve è la fonte del suone.

Si aumentano pian piano le difficoltà: sempre ad occhi bendati i bambini deveno saper individuare quale oggetto ha prodotto un deter minato suono.

Viarare anche l'altezza della emissione del suono: se si sta sdraiati sul pavimento e si chiama il bambino a voce bassa, è difficile indi viduare il punto di provenienza del suono stesso. La steessa cosa stando seduti su una sedia, su una scala; da una stanza all'altra; tenendo la fonte di emissione del suono dentro una scatola....
Riconoscere i vari strumenti

riconsoere le intensitàdei suoni (più alți, menwo alti, più profondi, simili, uguali...

Ascoltare un raccentino sonoro (sviluppo dellafantasia e della esservazione) I bambini, invitati ad ascolature, udranno i rumeri di passi, il rintecce di un erelegio, un girdo, un miagelio.... essia "sueni" diversi che narrano una steria. I bambini devranno narrare al termine dell'ascolto, quel che hanno compreso della steria.

A questo tipo di esercizio si accompagnano anche le sviluppo delle attività motorie (mimare il brano che si è ascoltato); inventare una sonorizzazione e una drmmatizzazione....

3°= Imparare a parlare

3

Si può accumulando esperienze. Non si parla se non si sa di che cosaparlare. Diamo delle wwww schede su carto cino robusto Su queste schede sono disegnate parti di un labero. Deve saper ricemperre la figura. E' una operazione assai comune nella vita quetidiana. Ma è impertante accorgersi che il mode in cui le parti si metteno assieme determina il significato di quel che si costruisce. Se l'a bere viene disegnate in mede che ponende le schede in fila, facendo, cicè, combaciare i lati di ogni scheda, rimane spezzate ... Possiamo chiedere se è un albero magico ... Questo tipo di esercizio obbliga il bambino a "guardare" con atten zione; scopre così che le schede nel loro insieme rappresentano qualcosa e che esistono modi diversi di dispoerre le schede ... Chiedique se può fare alberi diversi mettendo le schede in altro mode. E' necessario che l'albero finisca con le radici da un lato e la chiema dall'altre? E perchè?... E sele radici vanno sepra e i rami sette che cesa suvede? Pee nei adulti.essere "albere" significa obbedire a certe regole. E per il bambino? E se andiamo a vedere un albero vero?...

4°= Che cosa c'è di strano

La scoperta du quel che c'è di strano in una situazione, obbliga ad un ragionamento e ad un cronfronto. Di fronte ad un gatto a due zampe il bambino dovrà spiegare che cosa vede di strano e perchè è strano. Il bambino deve imparare ad osservare, confrontare, analizza re, spiegare... Ai ,giochi pratici, seguono i giochi di 'concetto"; i vigili del fuece accendene gli incendi...gli gnecchi fanne la mamma

5º I labirinti.

attività per esservare con attenzione, ricordare, collegare.
Costruite un labirinte il bambine deve scoprire in quqle quadrati
vanno a finire gli elementi che sono nei quadrati in basso.
Questo gioco non abitua solo ad osservare attantamente, ma a scoprire
parole. Infatti il bambine deve spiegare perchè quel determinato
ceggto va in quella precisa casella e non in un'altra.

6º Che cosa sto facende?

Descrivere quel che il cendutture sta facendo in quel momento.

(Imitazione di mettere un chiodo al muro...) Il bambino deve osserva re bene le azioni, trovare le parole giuste per desc iverle, e dire quali cese mancano per mettere un chiodo nel muro (martello, chiodo...) Il conduttore agisce secondo le risposte che gli vengono date.

Se si sta infilando una scarpa e il bambino dice "hai messo una scarpa nel piede", il conduttore tenterà -senza commentare- di infilafe veramentela scrapa dentro il piede.

Wisewaysakwawiwamwanwanwayskokwawwingwdaxdedioxokwegasioniy wiwkokwawewkwiwaw

7º Ricenescere al tatte + educazione all'elfatte

Con gli occhi bendati il bambino deve riconos ere oggetti solo toccandoli. De difficoltà vengeno aumentate passange ad oggetti che conosce di meno... Poi si chiedono le qualità degli oggetti; in relazione al tatto: morbido? duro? soffice? riluvido?....

Ad occhi bendati teccare un eggette e stablire se è di legne, di vetro, di plastica....

Ad occhi bendati riconoscere quali sono più spessi o meno...
Sempre a d occhi bendată fargli "sentire" un odore(aglio,per es?)
Poi gli si fa vedere lo spicchio d'aglio e gli si fa sentire l'odore.
Poi gli si bendano nuovamente gli occhi e gli si fanno annusare
odori diversi tra i qua i l'aglio.
Riconoscere odori diversi

8°-Regire prontamente: esercizi che pessono suddividersi in giochi con le parole, giochi con gli oggetti, giochi espressivi. Se dico

"alto", mi deve rispondere con un concetto opposto (basso)
Se dico chiode, martello, pesce, tenaglie... quale parola non fa parte
del gruppo, e perchè?

Con gli oggetti: se dico rosse, il bambino dovrà prendere un oggetto di quel colore... Così se dice vetre, legno...

Messi 4 oggetti(bicchiere, cucchiaio, martello, piatto) chiedere quale non ha nulla in comune con gli altri e perchè.

Mostrare alcubi eggetti, pei dopo alcuni secondi che li hanno visti, coprirli e chiedere il nome degli eggetti visti.

9°- Reagireprontamente; giochi espressivi. (se racconto una steria, ad un cenno il bambino dovrà immediatamente mimare l'azione del personaggio. Se sto dicendo: l'indiano camminava in punta di piedi' batto le mani e il bambine deve mettersi a cam inare in punta di piedi.

IO°- Osservare:

il bambino deve imparare ad osservare con attenzione. Se sposto degli ogget i deve scoprirlo e dare la spiegazione.

Esercizio anche per i colori delle cose e la fomra.

Mostrando degli oggetti deve anche dire, senza poterli toccare, se sono pesanti, se di legno...

Scoprire disuguaglienze. Che cosa hanno di diverso una gallina e uncane? Mentre il bambino risponde, viene disegnato quel che lui dice in modo da mostrargli, alla fine, quali cose ha detto.

Scoprire le somiglianze...

II°- Educazione della fantasia
Stroie da proseguire...
Narrare una storia dati due o tre pe sonaggi.
Iniziare una storia disegnata,i bambini dovranno completa la.
Che cosa si può fare con unamela, eltre che mangiarla.
grafia e fantasia: con un pennarello si traccia una linea;il bambino den un altro colore, deve proseguirla. Che cos a può essere l'inteccio Data una figura, ad es.un rettangolo, chiedergli di trasfromarlo in quel che crede (una casa, una finestra...

I2º-Coordinare: sviluppare l'esservazione ela coordinazione? I puzzle ricavati da cartoline e manifesti ritagliati sono une dei mezzi per sviluppare un ottimo spirito di esservazione di coordinazione. Coordinazione nel tempo: un vitellino, un cane S. Bernardo, una mucca... C'è una sequenza logica? E quale sarebbe? Perdhè?

I3º-Pensare, raffrontare, disegnare: è un obbligare a concentrare l'attenzione sui molti modi in cui puù presentarsi una determinata cosa (ad esempio il viso: se ad una serie di facce tutte uguali devrà disegnare soltanto la bo cca, e ogni becca diversa dall'altra). Si inserisce a questo punto il "che cosa manca" ad una determinata fotogra ia o ad un disegno...e se è capce di completarlo.

I4°- Scoprire i nessi: se si mostra una sedia e gli si chiede di quante parti è composta, può darsi che il bambino non sappia rispondor Portato a spiegare dove appoggia le spalle, dove siede...scoprirà i nessi (spalliera, sedile...) Ma solo la sedia ha la spalliera? Quali altri oggetti posseno averla?

L'albero ha la radice, ma solo l'albero ha la radice?

I5°- inventare: realizzare compisizioni con qualsiasi materiale.
Scoprie anche come le cose sono viste in modo diverso secondo chi... Una gabbia vuota: a che cosa sreve? A tenere dentro un uccellijo Ma la gabbia è una "gabbia" anche per la mosca? Per quanti esseri o cose la gabbia è... aperta? (grilli, formiche, ragni... qcqua, fumo... (Scoperta dello spazio in relazione agli individui)

I6°- Scoperta delle relazioni tra immagini e parele

Se dice "la scimmia va alle zoo" e vede che è un bambine che
va alle zoo...

Una biciletta: come cammina?Come fa a muoversi? Perchè? Che cosa
manca alla nostra biciletta(spoovvista di catena)per muoversi?

si?

I7°- Mettere in ordine: dati oggetti diversi saperli ordinare spiegan done il motivo Che cosa potrebbe andare sotto il nome di....

18º Raccontare una steria. WRUKENÈMENÈMENÈME Dei disegni, messi in diserdine, narrano una steria. Il bambino deve rimettere in ordine i disegnie narrare la steria. Sterie con una sequenza mancante. che cosa manca e perchè.

I9°- ha sintesi. Viene narrata una favola. Il bambino deve mettere in ordine i cartelli eliminando tutto ciò che non è necessario. e spiegando il perchè.

20°- Che cosapetrebbe essere?
Un disegno incompleto,o una parte di una feto): il bambino deve scoprire che cosa potrebbe essere e trovare, tra i vari oggetti nello studio, la parte mancante. E' un eserciqio che scalezita fanta sia, esalta l'immaginazione e fa leva sulle capacità razionali perchè il bambino dovrà mettere in moto tutte le sue capacità doos servazione
Data l'immagine di una barzelletta, fargli inventare la battuta.